

A Dán Kulturális Intézet bemutatja a

PERJÉSI & PAUER

című kiállítást

Megnyitó: 2011. november 17., csütörtök 17:30 óra.

Közreműködik: Kodály Gimnázium AURIN leánykara

Vetítésre kerül Caroline Perjési „Requiem egy öntödéért” c. filmje

A kiállítás rendezője: Rauschenberger János

Dán Kulturális Intézet, Kecskemét, Zimay u. 4.

Megtekinthető 2011 november 17-től december 16-ig



Sándor Perjési kiállítása: Vasöntöde (fotósorozat)

Életrajz:

- 1940. Budapesten született
- 1954. Épületszobrász tanuló Luigi de Battista szobrásznál, Pauer Gyulával
- 1956. Dániában tanul tovább
- 1959. Kitüntetéssel vizsgázik és még ez évben felveszik a Dán Királyi egyetemre, mint "designer"
- 1962. Átveszi mestere, Viktor Moth műtermét
- 1972. Tanár az Akadémián, a kerámia osztályon

Jelentősebb kiállítások 1974 után:

- 1975. Dán művészek őszi kiállítása, elnyeri a második díjat és Ingrid Királynő Római díját. Rómában 3 hónapos tanulmányai alatt sokszor találkozik Amerigo Tot-tal
- 1975. Sculptur Art, London
- 1976. Sculptur Bienale Pietra Santa, Olaszország
- 1977. Ovalen København, János Stryk barátjával, mint vendégek.
- 1982. Charlottenborg, a jövő autója, az első "Perjési –car "
- 1982. Budapest, Tisztelet a Szülőföldnek kiállítás a Szépművészeti Múzeumban
- 1985. Car and Roads in Denmark, Fényképész kiállítás Prato, Olaszország
- 1995, 1996, 1997 Galleri Ház Koppenhága
- 1999. Ørkejunga, Svédország
- 2000. Marienlyst Kastély, Helsingør, Dánia
- 2003. Dansk Kultur Institut Ungarn
- 2006. Budapest Külföldön élő magyar művészek első világkiállítása
- 2007. Galleri North København, Dánia
- 2009. Helsingør--Helsingborg, Dánia-Svédország
- 2010. Ludwig Múzeum, Budapest



Pauer Gyula kiállítása: Legújabb pszeudó festményeim

Életrajz:

Pauer Gyula 1941-ben született Budapesten.
Tanulmányait Budapesten végezte, 1955-től
diszítőszobrászatot tanul, mestere Luigi de Battista.

1970-ben kidolgozza a Pszeudo művészeti elvet, közzé-
teszi manifesztumát.

Munkásságát a továbbiakban e koncepció szerint alakítja.
Sokoldalú művész: szobrász, festő, színházi díszlet- és
jelmeztervező, performer, költő és színész.

Legismertebb látványtervezői, filmes munkái:

Bereményi Géza - Eldorádó, Hídember

Tarr Béla - Sátántangó

Képzőművészeti Főiskolai és Színművészeti Főiskolai
tanár.

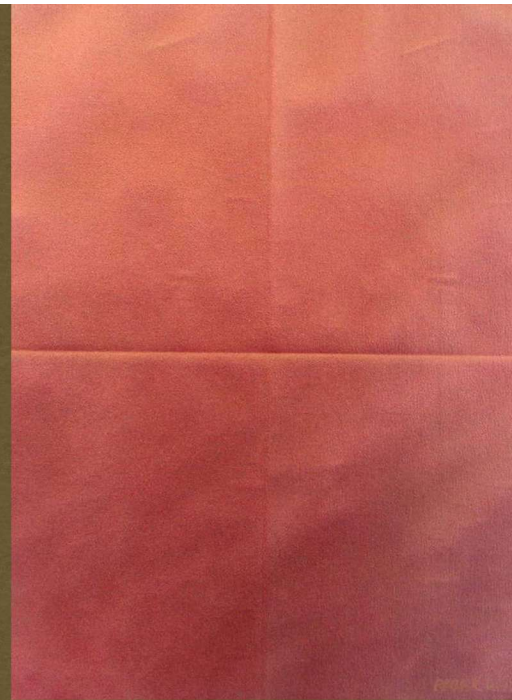
Számos szobrászati emlékmű alkotója, Munkácsy és
Kossuth díjas , Koszorús szobrász.

A Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia örökös tagja.

Jelentősebb munkái:

A Torinói lepel szobra a Vatikáni Múzeumban,
Shoes by the Danube, National Holocaust memorial,
az 1848-as Forradalom és szabadságharc emlékműve.

Budapesten él és dolgozik.



Caroline Perjesi Requiem egy öntödéért

Elsebeth és Sandor Perjesi lánya, Caroline Helsingorben, Dániában született. Londonba költözött, ahol zongoraművészként végzett. Jelenleg filmkészítést tanul. A megnyitón bemutatásra kerülő dokumentumfilmje 20 évvel a kommunizmus bukása után készült, a Kőbányai úti, azóta lebontott Vasöntödében.

Requiem For A Foundry - magyar nyelven, angol felirattal, hossza 18 perc, 2009



Támogatók:



www.dankultura.org

www.pauergyula.hu

sandor.perjesi@gmail.com

www.carolineperjesi.com

Közreműködik a Kodály Gimnázium AURIN leánykara
Durányik László vezetésével

A kiállítás szervezője: Kiss Zsuzsa, kulturális titkár

A kiállítás kurátora: Rauschenberger János